

Les incontournables 2016

100 livres d'ici qui racontent le monde d'aujourd'hui

À toi, Kim Thúy et Pascal Janovjak (Libre Expression)
Aminata, Lawrence Hill (Pleine Lune)
Anima, Wajdi Mouawad (Leméac/Actes Sud)
Arvida, Samuel Archibald (Le Quartanier)
Aussi longtemps que les rivières couleront, James Bartleman, traduit par Diane Lavoie (Éditions des Plaines)
Bienveillance, Fanny Britt (Leméac)
Billy : les jours de hurlement, Fabien Cloutier (Dramaturges éditeurs)
Biographie de Jacques Parizeau (en 3 tomes), Pierre Duchesne (Québec Amérique)
Cartes postales de l'enfer, Neil Bissoondath (Boréal)
Cataonie, François Blais (L'Instant même)
Ce qu'il reste de moi, Monique Proulx (Boréal)
C'était au temps des mammouths laineux, Serge Bouchard (Boréal)
Ceux qui restent, Marie Laberge (Québec Amérique)
Chemin Saint-Paul, Lise Tremblay (Boréal)
Chercher Sam, Sophie Bienvenu (Cheval d'août)
Chroniques (2 tomes), Arthur Buies (Presses de l'Université de Montréal)
Chroniques de Jérusalem, Guy Delisle (Delcourt)
Comment devenir un monstre, Jean Barbe (Leméac)
Dans le grand cercle du monde, Joseph Boyden, traduit par Michel Lederer, (Albin Michel)
Deux siècles d'esclavage au Québec, Marcel Trudel, avec la collaboration de Micheline D'Allaire (Hurtubise)
Elles ont fait l'Amérique, Serge Bouchard et Marie-Christine Lévesque, illustrations de Francis Back (Lux Éditeur)
Femme après le cloître, Andréa Richard (Septentrion)
Griffintown, Marie Hélène Poitras (Alto)
Guyana, Élise Turcotte (Leméac)
Hadassa, Myriam Beaudoin (Leméac)
Harvey, Janice Nadeau et Hervé Bouchard (La Pastèque)
Il pleuvait des oiseaux, Jocelyne Saucier (Éditions XYZ)
Inclure, quelle laïcité pour le Québec?, Jean Dorion (Québec Amérique)
J'accuse, Annick Lefebvre (Dramaturges éditeurs)
Je serai un territoire fier et tu déposeras tes meubles, Steve Gagnon (Atelier 10)
Jeanne Moreau a le sourire à l'envers, Simon Boulerice (Leméac)
Journal d'un étudiant en histoire de l'art, Maxime-Olivier Moutier (Marchand de feuilles)
L'album multicolore, Louise Dupré (Héliotrope)
L'année de ma disparition, Carole David (Les Herbes rouges)
L'art presque perdu de ne rien faire, Dany Laferrière (Boréal)
L'indien malcommode, Thomas King, traduit par Daniel Poliquin (Boréal)
L'orangerie, Larry Tremblay (Alto)
L'univers expliqué à mes petits-enfants, Hubert Reeves (Seuil)
La bête à sa mère, David Goudreau (Stanké)
La constellation du Lynx, Louis Hamelin (Boréal)
La contre-culture au Québec, sous la direction de Kim Larose et Frédéric Rondeau (Presses de l'Université de Montréal)
La déesse des mouches à feu, Geneviève Pettersen (Le Quartanier)
La femme qui fuit, Anaïs Barbeau-Lavalette (Marchand de feuilles)
La fiancée américaine, Éric Dupont (Marchand de feuilles)
La grosse femme d'à côté est enceinte, Michel Tremblay (Leméac)
La mémoire de l'eau, Ying Chen (Leméac)

La Révolution tranquille (tome 1 : la fin de la grande noirceur; tome 2 : la difficile recherche de l'égalité), Pierre Godin (Boréal)

La vie habitable : poésie en tant que combustible et désobéissances nécessaires, Véronique Côté Documents (Atelier 10)

L'ange de pierre, Margaret Laurence, traduit par Sophie Bastide-Foltz (Alto)

L'archipel du Docteur Thomas, Françoise Enguehard (Éditions Prise de parole)

Le grand retour, John Saul, traduit par Daniel Poliquin (Boréal)

Le jardinier-maraîcher, Jean-Martin Fortier (Écosociété)

Le mur mitoyen, Catherine Leroux Alto

Le naufrage de l'université, Michel Freitag (Éditions La Découverte)

Le nid de pierres, Tristan Malavoy (Boréal)

Le rédempteur, Douglas Glover, traduit de l'anglais par Daniel Poliquin (L'Instant même)

Le silence de la Restigouche, Jocelyne Mallet-Parent (Éditions David)

Le souffle de l'Harmattan, Sylvain Trudel (Les Allusifs)

Le sourire de la petite juive, Abla Farhoud (vib éditeur)

Le vide, Patrick Senécal (Alire)

L'équilibre du monde, Rohinton Mistry, traduit par Françoise Adelstain (Albin Michel)

Les frères Sisters, Patrick DeWitt, traduit par Emma et Philippe Aronson (Alto)

Les gestionnaires de l'apocalypse, Jean-Jacques Pelletier (Alire)

Les maisons, Fanny Britt (Cheval d'août)

Les murailles, Erika Soucy (vib éditeur)

Les perdants magnifiques, Leonard Cohen, traduit par Michel Doury (Christian Bourgois éditeur)

Les romantiques, Barbara Gowdy, traduit par Dominique Hollier (Actes Sud)

Les sangs, Audrée Wilhelmy (Leméac)

Lettres à mes petits-enfants, David Suzuki (Boréal)

L'histoire de Pi, Yann Martel, traduit par Émile et Nicole Martel (Éditions XYZ)

Lignes de faille, Nancy Huston

L'Obomsawin, Daniel Poliquin (Éditions Prise de parole)

Ma vie rouge Kubrick, Simon Roy (Boréal)

MaddAddam, Margaret Atwood, traduit par Patrick Dusoulier (Robert Laffont)

Naufrage, Biz (Leméac)

Nirliit, Juliana Léveillé-Trudel (La Peuplade)

Nord Alice, Marc Séguin (Leméac)

Nous voir nous : cinq visages pour Camille Brunelle, Guillaume Corbeil (Leméac)

On veut votre bien et on l'aura : la dangereuse efficacité du marketing, Ariane Krol et Jacques Nantel (Éditions Transcontinental)

Paix, pouvoir et droiture : un manifeste autochtone, Taiaiake Alfred, traduit par Caroline Pageau (Éditions Hannenorak)

Paul à la pêche, Michel Rabagliati (La Pastèque)

Paul à Québec, Michel Rabagliati (La Pastèque)

Petit cours d'autodéfense intellectuelle, Normand Baillargeon, illustrations de Charb (Lux Éditeur)

Ping pong, Zviane (Pow Pow)

Putain, Nelly Arcan (Seuil)

Recommencements, Hélène Dorion (Druide)

Rendez à ces arbres ce qui appartient à ces arbres, Boucar Diouf (Éditions La Presse)

Révolte consommée : le mythe de la contre-culture, Joseph Heath et Andrew Potter Trécarré, traduit par Élise de Bellefeuille (Trécarré)

Rhapsodie québécoise, Akos Verbovcy (Boréal)

Ru, Kim Thúy (Libre Expression)

Six degrés de liberté, Nicolas Dickner (Alto)

Sur la ligne de feu, Jean-François Lépine (Libre Expression)

Tenir tête, Gabriel Nadeau Dubois (Lux Éditeur)

Testament, Vickie Gendreau (Le Quartanier)

Tout ce qu'on ne te dira pas Mongo, Dany Laferrière (Mémoire d'encrier)

Un dimanche à la piscine à Kigali, Gil Courtemanche (Boréal)

Une escroquerie légalisée, Alain Deneault (Écosociété)

Une étoile sur la dune, Danielle Loranger (Bouton d'or Acadie)

Une histoire de la lecture, Alberto Manguel, traduit Christine Le Bœuf (Leméac/Actes Sud)

Vu d'ici, Mathieu Arsenault (Triptyque)