

## Les incontournables 2016

### 100 livres d'ici qui racontent le monde d'aujourd'hui

**À toi**, Kim Thúy et Pascal Janovjak (Libre Expression)  
**Aminata**, Lawrence Hill (Pleine Lune)  
**Anima**, Wajdi Mouawad (Leméac/Actes Sud)  
**Arvida**, Samuel Archibald (Le Quartanier)  
**Aussi longtemps que les rivières couleront**, James Bartleman, traduit par Diane Lavoie (Éditions des Plaines)  
**Bienveillance**, Fanny Britt (Leméac)  
**Billy : les jours de hurlement**, Fabien Cloutier (Dramaturges éditeurs)  
**Biographie de Jacques Parizeau** (en 3 tomes), Pierre Duchesne (Québec Amérique)  
**Cartes postales de l'enfer**, Neil Bissoondath (Boréal)  
**Cataonie**, François Blais (L'Instant même)  
**Ce qu'il reste de moi**, Monique Proulx (Boréal)  
**C'était au temps des mammouths laineux**, Serge Bouchard (Boréal)  
**Ceux qui restent**, Marie Laberge (Québec Amérique)  
**Chemin Saint-Paul**, Lise Tremblay (Boréal)  
**Chercher Sam**, Sophie Bienvenu (Cheval d'août)  
**Chroniques** (2 tomes), Arthur Buies (Presses de l'Université de Montréal)  
**Chroniques de Jérusalem**, Guy Delisle (Delcourt)  
**Comment devenir un monstre**, Jean Barbe (Leméac)  
**Dans le grand cercle du monde**, Joseph Boyden, traduit par Michel Lederer, (Albin Michel)  
**Deux siècles d'esclavage au Québec**, Marcel Trudel, avec la collaboration de Micheline D'Allaire (Hurtubise)  
**Elles ont fait l'Amérique**, Serge Bouchard et Marie-Christine Lévesque, illustrations de Francis Back (Lux Éditeur)  
**Femme après le cloître**, Andréa Richard (Septentrion)  
**Griffintown**, Marie Hélène Poitras (Alto)  
**Guyana**, Élise Turcotte (Leméac)  
**Hadassa**, Myriam Beaudoin (Leméac)  
**Harvey**, Janice Nadeau et Hervé Bouchard (La Pastèque)  
**Il pleuvait des oiseaux**, Jocelyne Saucier (Éditions XYZ)  
**Inclure, quelle laïcité pour le Québec?**, Jean Dorion (Québec Amérique)  
**J'accuse**, Annick Lefebvre (Dramaturges éditeurs)  
**Je serai un territoire fier et tu déposeras tes meubles**, Steve Gagnon (Atelier 10)  
**Jeanne Moreau a le sourire à l'envers**, Simon Boulerice (Leméac)  
**Journal d'un étudiant en histoire de l'art**, Maxime-Olivier Moutier (Marchand de feuilles)  
**L'album multicolore**, Louise Dupré (Héliotrope)  
**L'année de ma disparition**, Carole David (Les Herbes rouges)  
**L'art presque perdu de ne rien faire**, Dany Laferrière (Boréal)  
**L'indien malcommode**, Thomas King, traduit par Daniel Poliquin (Boréal)  
**L'orangerie**, Larry Tremblay (Alto)  
**L'univers expliqué à mes petits-enfants**, Hubert Reeves (Seuil)  
**La bête à sa mère**, David Goudreau (Stanké)  
**La constellation du Lynx**, Louis Hamelin (Boréal)  
**La contre-culture au Québec**, sous la direction de Kim Larose et Frédéric Rondeau (Presses de l'Université de Montréal)  
**La déesse des mouches à feu**, Geneviève Pettersen (Le Quartanier)  
**La femme qui fuit**, Anaïs Barbeau-Lavalette (Marchand de feuilles)  
**La fiancée américaine**, Éric Dupont (Marchand de feuilles)  
**La grosse femme d'à côté est enceinte**, Michel Tremblay (Leméac)  
**La mémoire de l'eau**, Ying Chen (Leméac)

**La Révolution tranquille (tome 1 : la fin de la grande noirceur; tome 2 : la difficile recherche de l'égalité)**, Pierre Godin (Boréal)

**La vie habitable : poésie en tant que combustible et désobéissances nécessaires**, Véronique Côté Documents (Atelier 10)

**L'ange de pierre**, Margaret Laurence, traduit par Sophie Bastide-Foltz (Alto)

**L'archipel du Docteur Thomas**, Françoise Enguehard (Éditions Prise de parole)

**Le grand retour**, John Saul, traduit par Daniel Poliquin (Boréal)

**Le jardinier-maraîcher**, Jean-Martin Fortier (Écosociété)

**Le mur mitoyen**, Catherine Leroux Alto

**Le naufrage de l'université**, Michel Freitag (Éditions La Découverte)

**Le nid de pierres**, Tristan Malavoy (Boréal)

**Le rédempteur**, Douglas Glover, traduit de l'anglais par Daniel Poliquin (L'Instant même)

**Le silence de la Restigouche**, Jocelyne Mallet-Parent (Éditions David)

**Le souffle de l'Harmattan**, Sylvain Trudel (Les Allusifs)

**Le sourire de la petite juive**, Abla Farhoud (vib éditeur)

**Le vide**, Patrick Senécal (Alire)

**L'équilibre du monde**, Rohinton Mistry, traduit par Françoise Adelstain (Albin Michel)

**Les frères Sisters**, Patrick DeWitt, traduit par Emma et Philippe Aronson (Alto)

**Les gestionnaires de l'apocalypse**, Jean-Jacques Pelletier (Alire)

**Les maisons**, Fanny Britt (Cheval d'août)

**Les murailles**, Erika Soucy (vib éditeur)

**Les perdants magnifiques**, Leonard Cohen, traduit par Michel Doury (Christian Bourgois éditeur)

**Les romantiques**, Barbara Gowdy, traduit par Dominique Hollier (Actes Sud)

**Les sangs**, Audrée Wilhelmy (Leméac)

**Lettres à mes petits-enfants**, David Suzuki (Boréal)

**L'histoire de Pi**, Yann Martel, traduit par Émile et Nicole Martel (Éditions XYZ)

**Lignes de faille**, Nancy Huston

**L'Obomsawin**, Daniel Poliquin (Éditions Prise de parole)

**Ma vie rouge Kubrick**, Simon Roy (Boréal)

**MaddAddam**, Margaret Atwood, traduit par Patrick Dusoulier (Robert Laffont)

**Naufrage**, Biz (Leméac)

**Nirliit**, Juliana Léveillé-Trudel (La Peuplade)

**Nord Alice**, Marc Séguin (Leméac)

**Nous voir nous : cinq visages pour Camille Brunelle**, Guillaume Corbeil (Leméac)

**On veut votre bien et on l'aura : la dangereuse efficacité du marketing**, Ariane Krol et Jacques Nantel (Éditions Transcontinental)

**Paix, pouvoir et droiture : un manifeste autochtone**, Taiaiake Alfred, traduit par Caroline Pageau (Éditions Hannenorak)

**Paul à la pêche**, Michel Rabagliati (La Pastèque)

**Paul à Québec**, Michel Rabagliati (La Pastèque)

**Petit cours d'autodéfense intellectuelle**, Normand Baillargeon, illustrations de Charb (Lux Éditeur)

**Ping pong**, Zviane (Pow Pow)

**Putain**, Nelly Arcan (Seuil)

**Recommencements**, Hélène Dorion (Druide)

**Rendez à ces arbres ce qui appartient à ces arbres**, Boucar Diouf (Éditions La Presse)

**Révolte consommée : le mythe de la contre-culture**, Joseph Heath et Andrew Potter Trécarré, traduit par Élise de Bellefeuille (Trécarré)

**Rhapsodie québécoise**, Akos Verbovcy (Boréal)

**Ru**, Kim Thúy (Libre Expression)

**Six degrés de liberté**, Nicolas Dickner (Alto)

**Sur la ligne de feu**, Jean-François Lépine (Libre Expression)

**Tenir tête**, Gabriel Nadeau Dubois (Lux Éditeur)

**Testament**, Vickie Gendreau (Le Quartanier)

**Tout ce qu'on ne te dira pas Mongo**, Dany Laferrière (Mémoire d'encrier)

**Un dimanche à la piscine à Kigali**, Gil Courtemanche (Boréal)

**Une escroquerie légalisée**, Alain Deneault (Écosociété)

**Une étoile sur la dune**, Danielle Loranger (Bouton d'or Acadie)

**Une histoire de la lecture**, Alberto Manguel, traduit Christine Le Bœuf (Leméac/Actes Sud)

**Vu d'ici**, Mathieu Arsenault (Triptyque)